

ON PARLE PAS LA BOUCHE PLEINE

ENTRESORT: 25 min

Ernestine est une jeune fille bien élevée.

Elle nous raconte son histoire de jeune fille amoureuse, de jeune fille pieuse, de jeune fille enjouée, de jeune fille tabassée, de jeune fille qui cuisine, de jeune fille assassine, de jeune fille exemplaire, de jeune fille en enfer.



ON PARLE PAS LA BOUCHE PLEINE c'est un entresort, un amuse bouche, une forme courte et franchouillarde, théâtrale et musicale.

A base de chanson française d'auteurs, c'est son histoire qu'Ernestine vous raconte, reliant les couplets de paroles, les refrains d'apostrophes, dans un patchwork qui nous fait vite oublier que ces chansons étaient à l'origine des pièces détachées. Certaines entières, d'autres à peine entamées, certaines fidèles à leurs auteurs, d'autres un tantinet détournées... La chanson française est une matière ici utilisée en pâte à modeler pour donner sens aux mots et **tisser le fil d'une fable contemporaine.**



Une adresse franche au public, dans un **style cabaret** qui vous fait passer du rire aux larmes, complices de cette intime confession.

C'est une histoire **tragique à en faire rire**, car rien n'est plus cruel que l'innocence d'une jeune fille qui fait tout comme on lui dit !

On parle pas la bouche pleine c'est un fait divers intemporel qui, tout imbibée de mélodies du siècle dernier, donne un regard contemporain sur le patriarcat. Avec une dérision naturelle et une naïveté cruelle, Ernestine met les pieds dans le plat, et c'est sans détours que la maltraitance conjugale y est abordée. Sans s'apitoyer, cette sombre thématique est traitée avec le franc parler qu'on peut piquer aux comptoirs des cafés. On y rit de bon cœur au début, un peu jaune à la fin, mais c'est sur une note pertinente qu'Ernestine termine, en une fraîche révolte qui bouscule l'image de victime.

Naturellement pétillante, Esther Sfez est une artiste de spectacle vivant multi fonction. Elle a cofondé le collectif Hold Up avec lequel elle s'évertue, dans des créations de nature approximativement théâtrales, à voguer entre chaque postes de la création (voir énumération ci dessus). Elle papillonne de compétences en compagnies, de la salle à la rue, avec des spectacles de théâtre, marionnettes, de magie, de paillettes et de pyrotechnie !

Fiche Technique :

On peut difficilement faire plus simple, transportable et modulable :
Une comédienne et son petit accordéon : à manger et à boire pour deux donc !

Scène :

4m² d'espace scénique

Jauge :

< 100 personnes, espace calfeutré → no technique, en acoustique
> 100 ou espace ouvert → micro hf + micro pied



Contacts : Esther Sfez - esther.ds@hotmail.fr

BE: +32 493 06 74 49 FR: +33 7 82 52 59 98



Une création autocentrée d'Esther Sfez, à la écriture-reliure, la mise en scène, l'interprétation, la musique, la scénographie, les costumes, la production, la diffusion et la communication.